

«No existe mayor misterio que éste: siendo nosotros mismos la Realidad, intentamos alcanzar esta Realidad. Creemos que existe algo que nos está atando y que debe ser destruido para poder alcanzar la Realidad. Es ridículo. Llegará el día en el que os reiréis de vuestro propio esfuerzo. Eso que existirá ese día, ya existe ahora»<sup>1</sup>.

SRI RAMANA MAHARSHI

«*Nan Yar?*» o «¿*Quién soy yo?*» es sin lugar a dudas el texto más conocido de Sri Ramana Maharshi; di-

---

<sup>1</sup> Rajeswarananda, Swami (ed.), *Thus Spake Ramana*, Sri Ramanasramam, Tiruvannamalai, 2000, págs. 82-83.

cha publicación y *Vicharasangraham* o *Autoindagación*, también recopilado en el mismo periodo, constituyen las primeras y únicas exposiciones en prosa de su enseñanza.

Entre todos los escritos de Sri Ramana, «¿Quién soy yo?» ocupa un lugar muy especial, ya que contiene una clara exposición del método y la esencia del *vichara* o autoindagación en el contexto tradicional del *advaita vedanta*. El lenguaje es sencillo y directo y revela profundas verdades metafísicas. La enseñanza contenida en el texto es la expresión natural y espontánea del estado de plenitud

interior de Sri Ramana, a la vez que la esencia de la milenaria tradición de los *Vedas* y las *Upanishads*.

El origen del texto es el siguiente. Sivaprakasam Pillai, habitante de un pequeño pueblo cercano a Chidambaram, creció en el ambiente propicio de una familia shivaíta del sur de la India, participando de una cosmovisión tradicional de la vida. Durante el transcurso de su juventud surgieron con gran fuerza en su mente las preguntas: «¿Quién soy yo?», «¿Qué es este “yo” que parece estar relacionado con este cuerpo y apegado a él?». Y aunque Sivapraka-

sam buscó en muchos libros, no encontró nada que pudiera aportarle paz mental. De esta manera, el joven empezó a sentir el fuerte deseo de encontrar a una persona sabia que pudiese dar respuesta a su intenso cuestionamiento existencial.

En el año 1902, Sivaprakasam viajó a Tiruvannamalai por motivos de trabajo. Allí fue donde oyó hablar por primera vez de Bráhma Swami (nombre con el que se conocía a Sri Ramana) y de la vida de austeridad y contemplación que este joven sabio, de 22 años de edad a la sazón, llevaba en la colina de

Arunáchala. Sri Ramana residía, anónima y silenciosamente, en la parte este de la montaña, en el templo de Guhai Namasivayar, absorto en su dicha interior.

Sivaprakasam Pillai ascendió por la colina con gran expectación, hasta llegar al templo en el que residía Sri Ramana. Una vez allí, quedó impactado por la presencia y la emanación de profunda paz del joven asceta. Esperó a que llegara el momento adecuado para pedirle instrucción espiritual, y entonces formuló la pregunta que había permanecido en su mente durante tan-

tos años. Sri Ramana guardaba silencio en este periodo de su vida, por lo que sus respuestas a las preguntas de Sivaprakasam tenían lugar mediante gestos. A veces, cuando estos no eran comprendidos, escribía en la arena del suelo o en una pequeña pizarra.

Así empezó la enseñanza:

«*Sivaprakasam*: ¿Quién soy yo?

*Sri Ramana*: El cuerpo denso (...), no soy yo; los cinco órganos sensoriales cognitivos (...), no soy yo; los cinco órganos sensoriales conativos (...), no soy yo; los cinco alientos vitales (...), no soy yo; ni siquiera la mente

que piensa soy yo; tampoco la nesciencia (...), soy yo.

*Sivaprakasam*: Si nada de esto soy yo, entonces, ¿quién soy?

*Sri Ramana*: Después de negar todo lo arriba mencionado —«no es esto», «no es esto»—, cuando sólo permanece la Consciencia, eso soy yo»<sup>2</sup>.

Sivaprakasam expresó la esencia de esta conversación en su poema «Anugraham» («Gracia») de esta manera:

«Con amables palabras tú me dijiste: el significado de la palabra “yo” es la Realidad que existe como dicha

---

<sup>2</sup> “¿Quién soy yo?” (1).

suprema y como conocimiento. Es indestructible, y aunque está dentro de este cuerpo es distinta de él. Si deseas conocer esta esencia suprema, primero debes liberarte del apego que te hace considerar el cuerpo como “yo”, y después indaga: “¿Quién soy yo?”»<sup>3</sup>.

Sivaprakasam recordó y recopiló cuidadosamente la conversación que mantuvo con Sri Ramana, la cual transformaría totalmente su vida. En 1923 el texto «*¿Quién soy yo?*» fue publicado por primera vez como

---

<sup>3</sup> Godman, David (ed.), *The Power of Presence. Part One*, Sri Ramanasramam, Tiruvannamalai, 2000, pág. 43.



apéndice de un libro escrito por el mismo Sivaprakasam, *Sri Ramana Charita Ahaval*, una biografía en verso de Sri Ramana. Un poco más tarde, el mismo Sri Ramana decidió repasar y reescribir «¿Quién soy yo?», por lo que puede considerarse como obra original de Ramana Maharshi. El texto publicado a continuación contiene veintiocho preguntas y sus subsiguientes respuestas.

«*Nan Yar?*» o «¿Quién soy yo?» se ha convertido en una obra clásica del *advaita vedanta*, siendo objeto de estudio y contemplación de muchos aspirantes contemporáneos.

Su enseñanza es profunda y transformadora:

«Lo que existe en verdad es sólo el Sí mismo. El mundo, el alma individual y Dios son sus apariencias, como la plata respecto al nácar; las tres aparecen al mismo tiempo y desaparecen al mismo tiempo»<sup>4</sup>.

«¿*Quién soy yo?*» es un texto para leer lentamente una y otra vez, para contemplar y dejar que nos transforme y nos lleve al reconocimiento de la absoluta plenitud que reside dentro de nuestro propio corazón.

---

<sup>4</sup> «¿*Quién soy yo?*» (16).

Concluyamos con unos versos de Sivaprakasam Pillai dedicados a su guru Sri Ramana Maharshi:

«Benditos sean los pies del amigo que afirma: Si el “yo” surge, todo lo demás surge. Si el “yo” desaparece, todo lo demás desaparece».

«Benditos sean los pies de aquel que proclama: Lo que surge como el “yo” es la mente. Benditos los pies de aquel que proclama: La visión del *jñana* o conocimiento es la destrucción de la mente».

«Benditos sean los pies del Maestro, que apareció como encarnación de la gracia. Bendito el conocedor de